

Instrumento de observación

Voces silenciadas 11-01 j.t

Instrumento de Observación – Actividad “El hilo que nos une”

Objetivo: Dinámica de integración y narración de cuento — Descubriendo la Inclusión desde la Escucha y el Juego

1. Datos Generales

Fecha de la observación: 12/08/2025

Nombre del observador: linares José Cristóbal García

Número de grupos: 503 j,m

Lugar de la actividad: Salón de clase

Duración: 1 hora aproximadamente

| Categoría | Indicadores de observación | Sí / No / Parcial | Observaciones específicas |
|-----------------------------|--|------------------------------|--|
| Formación de grupos | ¿Se formaron los grupos al azar sin que los niños eligieran a sus amigos? | si | Los grupos fueron conformados con ayuda del docente y se mantuvieron organizados en círculo |
| | ¿Algún niño quedó sin grupo o fue rechazado inicialmente? | parcial | Algunos fueron excluidos en la dinámica inicial, pero luego integrados poco a poco. |
| Participación activa | ¿Todos los niños participan en la actividad del grupo? | parcial | La mayoría participó con entusiasmo, aunque algunos tardaron más en vincularse |
| | ¿los niños con mayor dificultad de inclusión fue incluido? | si | pero con acompañamiento docente y de algunos compañeros o en momentos claves. |
| Toma de decisiones | ¿Se escuchan las ideas de todos los miembros? | parcial | En la narración del comic hubo mas equidad y algunos estaban más en la dinámica. |
| | ¿Algún niño toma el control sin dejar participar a los demás? | si | en un inicio, pero se corrigió con intervención del docente. |
| Lenguaje y actitudes | ¿Se utilizan palabras o gestos excluyentes (como “tú no”, “hazte a un lado”, etc.)? | parcial | No de forma directa, aunque sí hubo actitudes de indiferencia al inicio. |
| | ¿Se ve cooperación y apoyo entre los niños? | si | Durante el cuento y la observación del cómic se |

| | | | |
|--------------------------|---|----------|---|
| | | | evidenció cooperación y disposición para escuchar. |
| Resolución de conflictos | ¿Se presentan conflictos en el grupo? | Si, leve | . Algunos no querían integrar a compañeros en la madeja. |
| | ¿Cómo los resuelven? (por consenso, pelea, intervención adulta, etc.) | si | Con intervención del docente y el refuerzo de la dinámica grupal. |

Reflexión

¿Hubo algún niño que pareció sentirse aislado o incómodo? ¿Por qué?

Sí. Al inicio algunos estudiantes con discapacidad, dificultades psicológicas o de otra etnia no fueron incluidos en la dinámica de la madeja. Sin embargo, con el avance de la actividad fueron integrándose progresivamente gracias a la participación guiada. En la narración del cuento y la exploración del cómic, se observó mayor interés e inclusión, ya que todos mostraron curiosidad por el estilo y la forma en que estaba dibujado e interpretado.

Análisis de la intervención

Evaluación crítica, errores y mejoras:

Parcial. Fue difícil mantener a todos concentrados al inicio de la dinámica de la madeja. Sin embargo, el interés creció al narrar el cuento y al presentar el cómic.

¿Se cumplió el objetivo de la intervención?

Sí. Se observó cómo los estudiantes se integraron progresivamente, logrando participación, atención y reflexión.

¿Se tomó evidencia?

Sí. Se tomaron fotos, videos durante el círculo, respuestas en la socialización final y comentarios sobre el cómic.

¿Hubo algún niño que pareció sentirse aislado o incómodo? ¿Por qué?

Sí, principalmente quienes tienen condiciones especiales, aunque después se integraron.

¿Qué estrategias espontáneas usaron los niños para incluir/excluir?

Para incluir: invitaron a lanzar la madeja, compartir el dulce o comentar sobre el cómic. Para excluir: al inicio, ignorar turnos o no mirar a ciertos compañeros.

¿Qué grupo mostró mayor inclusión?

El grupo que compartió más activamente en la socialización del mural y disfrutó el cómic juntos, mostrando respeto por turnos.

¿Qué grupo tuvo más dificultades? ¿Qué sucedió?

El que incluía a dos niños con menor participación inicial; necesitaron más apoyo docente.

4. Sugerencias del Observador (post-actividad)

- **Fortalecer las dinámicas de inclusión desde el inicio (ej. dar roles claros en la madeja).**
- **Usar más recursos como el cómic, que atrajo la atención y motivó la participación.**
- **Continuar reforzando el respeto y la escucha activa en dinámicas grupales.**
- **Dar seguimiento a estudiantes que requieren mayor acompañamiento para integrarse.**
- **Mantener actividades que combinen lo lúdico (juego, dulce) con lo artístico y narrativo (cuento, cómic).**